

Academy of Anti-discrimination Education

Tomek Kuncewicz, Director
Auschwitz Jewish Center

Museum Education Seminar at AEJM 2019
History Museum of Bosnia and Herzegovina



Why?

Public museums

“are the true teachers of a free people”

Gottfried Semper, architect, mid 19th c.

“Museums must confront big issues”

Tristram Hunt, Director of V&A Museum, 2018





Who?

Auschwitz Jewish Center
Dialog Pheniben
Polin Museum

Foundation Remembrance, Responsibility, Reconciliation





Mikrofirmacje

- budowanie wartości, stworzenie organizacji wartościowej i odpowiedzialnej, która przetrwa i wykształca liderów.

zrozumieć 210
wartości dla państwa

1. Wierzę, że...
2. Chcę...
3. Chcę...
4. Chcę...
5. Chcę...
6. Chcę...
7. Chcę...
8. Chcę...
9. Chcę...
10. Chcę...

11. Wierzę, że...
12. Chcę...
13. Chcę...
14. Chcę...
15. Chcę...
16. Chcę...
17. Chcę...
18. Chcę...
19. Chcę...
20. Chcę...

For whom?

26 teachers

primary & high school

Oświęcim

Małopolska

humanities

ZASADY

- * PUNKTUALNOŚĆ
- * MOWIMY SOBIE NA „TY”
- * KASPERAMY NIESŁYBYCH
- * WYKŁIĘCZONY TELEFON
- * MOŻLIWOŚĆ WYSŁANIA SMS DO DZIECKA
- * TAEMNICZA PROJEKTU - INSKRYPCJA
- * ZWYCZYNKOŚĆ DLA SIEBIE
- * MIEDEN MOWI → RESPEKT SŁUCHA
- * SYTUACJE PROBLEMATYCZNE ROZWIĄZUJEMY OD RAZU
- * NIE ATAKUJEMY SIĘ
- * WZAJEMNY SZACUNEK

STEREOTYP

PRZYPISUJE PEWNE CECHY, ZACHOWANIA, ROLE SPOŁECZNE WSZYSTKIM OSOBOM Z INNEJ GRUPY SPOŁECZNEJ ZACIERAJĄC PRZY TYM GRANICE INDYWIDUALNE POMIĘDZY NIAMI

UPRZĘDZENIE

NEGATYWNA POSTAWA, NACZĘŚCIEJ NIECHĘĆ, WOBEC ZDEFINICJOWANEJ SPOŁECZNEJ GRUPY I KAŻDEJ OSOBY, KTÓRA JEST POSTAWIENIEM JAKO JEJ CZŁONKINI

DYSKRYMINACJA

NIEWŁAŚCIWE, WYBÓRACZE, KRZYWDZĄCE I NIESPRAWIEDLIWE TRAKTOWANIE POSZCZEGÓLNYCH JEDNOSTEK Z POWODU ICH PRZYNALEŻNOŚCI GRUPOWEJ.

MYŚL EMOCJA DZIAŁANIE

$S + U + D = D$



What?

Antisemitism

Homophobia **Islamophobia**

Hate speech

Romaphobia





ZWISCHEN SOWJETISCHER SOWJETUNION SOVIET UNION

„Ankommen in ein neues Land, die Freiheit und Freiheit der Gedanken
„Hier ist die Freiheit, immer wieder Zypern“
„Ankommen hier auch, Abwechslung über die vier Aktionen, Einmal
„Zypern und ein anderer Zypern“
„An hier sind hier zu sleep here, there to here actives every word,
Sometimes aggres and another time Zypern“



Massenmordanschläge in
den Bergen der Karpaten
Lemberg, Ukraine, im Jahr 1941
Massenmordanschläge durch die Wehrmacht
in der Ukraine, im Jahr 1941
Diese Ausstellung wurde durch die Wehrmacht
im Jahr 1941



Liste der Namen	
1. [Name]	[Information]
2. [Name]	[Information]
3. [Name]	[Information]
4. [Name]	[Information]
5. [Name]	[Information]
6. [Name]	[Information]
7. [Name]	[Information]
8. [Name]	[Information]
9. [Name]	[Information]
10. [Name]	[Information]
11. [Name]	[Information]
12. [Name]	[Information]
13. [Name]	[Information]
14. [Name]	[Information]
15. [Name]	[Information]
16. [Name]	[Information]
17. [Name]	[Information]
18. [Name]	[Information]
19. [Name]	[Information]
20. [Name]	[Information]
21. [Name]	[Information]
22. [Name]	[Information]
23. [Name]	[Information]
24. [Name]	[Information]
25. [Name]	[Information]
26. [Name]	[Information]
27. [Name]	[Information]
28. [Name]	[Information]
29. [Name]	[Information]
30. [Name]	[Information]
31. [Name]	[Information]
32. [Name]	[Information]
33. [Name]	[Information]
34. [Name]	[Information]
35. [Name]	[Information]
36. [Name]	[Information]
37. [Name]	[Information]
38. [Name]	[Information]
39. [Name]	[Information]
40. [Name]	[Information]
41. [Name]	[Information]
42. [Name]	[Information]
43. [Name]	[Information]
44. [Name]	[Information]
45. [Name]	[Information]
46. [Name]	[Information]
47. [Name]	[Information]
48. [Name]	[Information]
49. [Name]	[Information]
50. [Name]	[Information]

„Ankommen in ein neues Land, die Freiheit und Freiheit der Gedanken
„Hier ist die Freiheit, immer wieder Zypern“
„Ankommen hier auch, Abwechslung über die vier Aktionen, Einmal
„Zypern und ein anderer Zypern“
„An hier sind hier zu sleep here, there to here actives every word,
Sometimes aggres and another time Zypern“

How?

psychological training

thematic sessions

Jewish Museum

online collaboration

lesson planning

mentoring







Nadchodzące

Brak zadań do oddania w najbliższym czasie

Wyświetl wszystko

 Udostępnij coś swojej klasie... 

 **Tomasz Wojtasik**
7 maj 

Drogi i Drodzy


W załączeniu umieszczam pdf naszej (Ani i mojej) prezentacji z zajęć z Wami. Nie jesteśmy pewni, czy już to Wam wystaliśmy.


Dziękuję tym z Was, którzy zamieścili już swoje scenariusze. Komentujemy je na bieżąco.

Drugi plik, który jest dołączony do tego postu to nic innego tylko schemat scenariusza zajęć wyciągnięty z tabelki. Ci z Was, którzy pracowali "na tabelce" nie muszą tego zmieniać - chyba, że zechcecie - w gruncie rzeczy trzeba przekleić tekst z tabeli do nowego dokumentu.

Dołożyliśmy trzy nowe punkty. Po pierwsze autorki/autorów. I jako ostatnie dwa punkty: informację o ewentualnych załącznikach i miejsce realizacji scenariusza w ramach AEA.

Pozdrawiam
Tomek

 **AJC_mentoring.pdf**

 **AJC_scenariusz_zajęć.do...**





Thank you!

Auschwitz Jewish Center
www.ajcf.org

