

WYSTAWA CZASOWA / TEMPORARY EXHIBITION

13.10.2017 - 29.01.2018



MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIN / POLIN MUSEUM OF THE HISTORY OF POLISH JEWS

PROMOTION

Karol Kwiatkowski, Head of Promotion Unit, Polin Museum





PROMOTION

MAIN GOALS

- BLOOD one topic in a broad context and interdisciplinary way
- EXHIBITION historical, cultural, artistic and moving
- ACOMPANYING EVENTS best way to spent time and to gain knowledge
- VARIOUS TARGET GROUPS arouse interest and uphold it
- 20 000 viewers





PROMOTION

TIMELINE

JULY

- key visual
- patrons
- partners
- making off

AUGUST

- leaflets
- prints
- film
- media

SEPTEMBER

- website
- social media
- outdoor
- mailings and invitations

OCTOBER

- pressconference
- opening



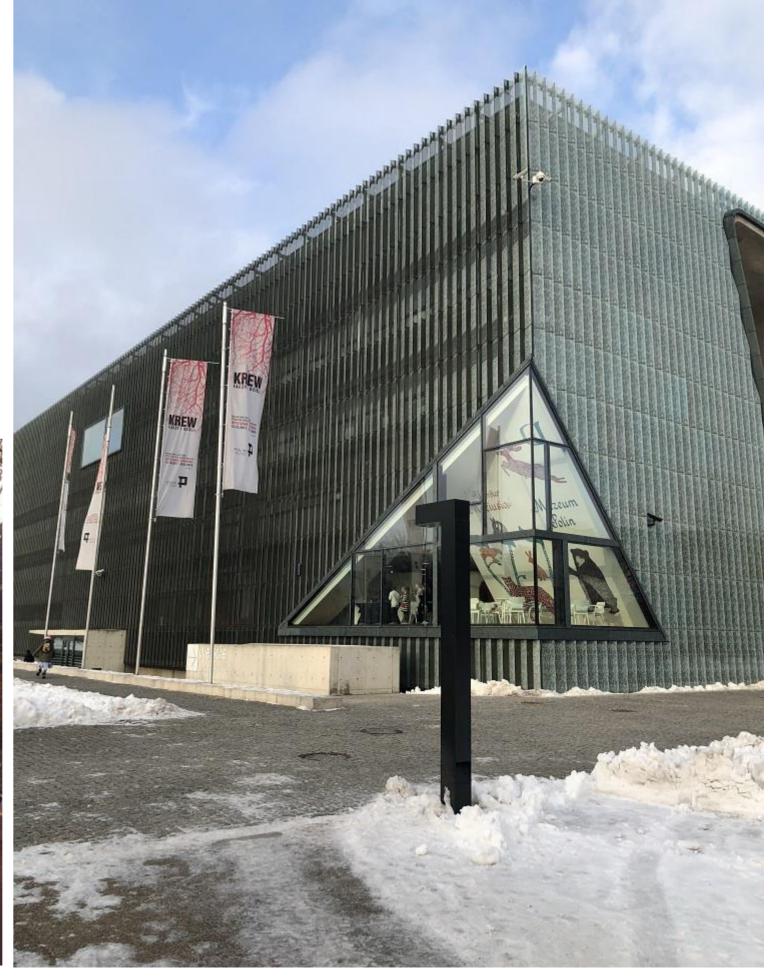


PROMOTION MAIN TOOLS – OUTDOOR









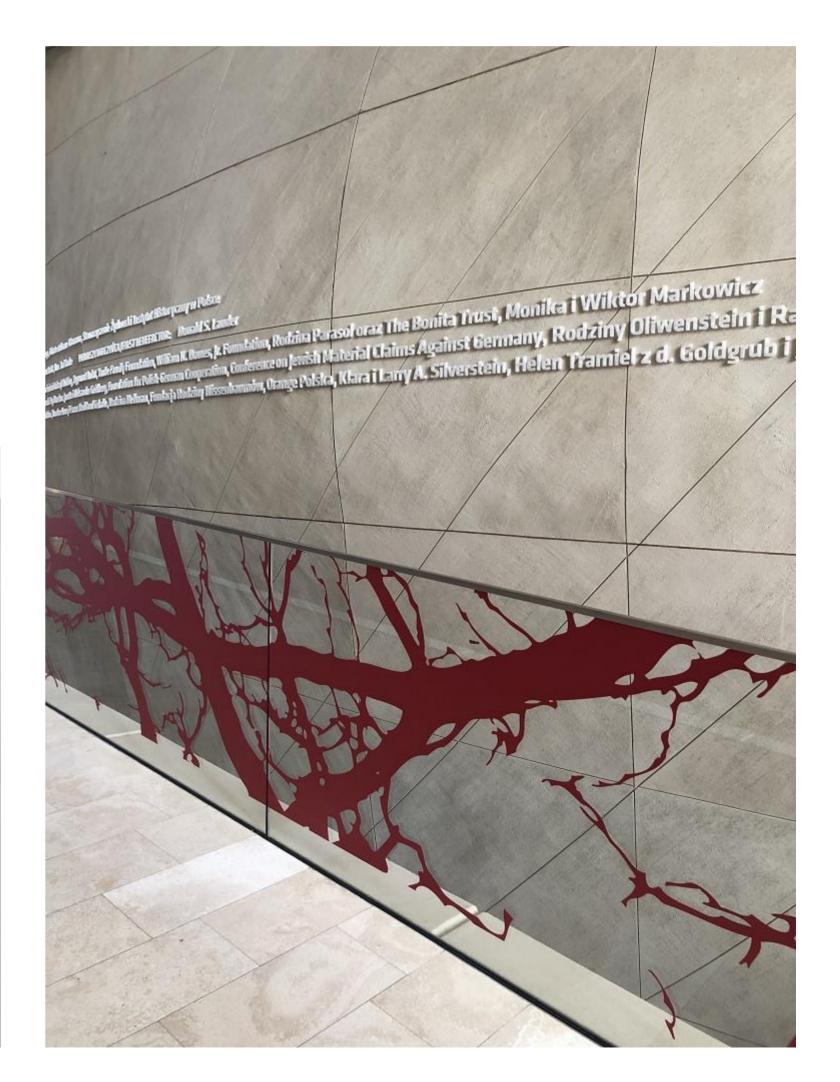


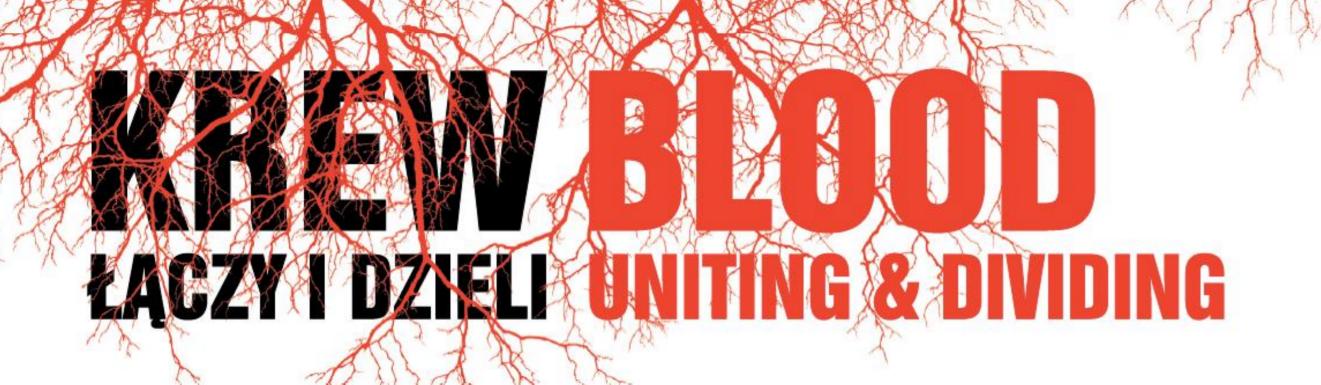


PROMOTION MAIN TOOLS - INDOOR



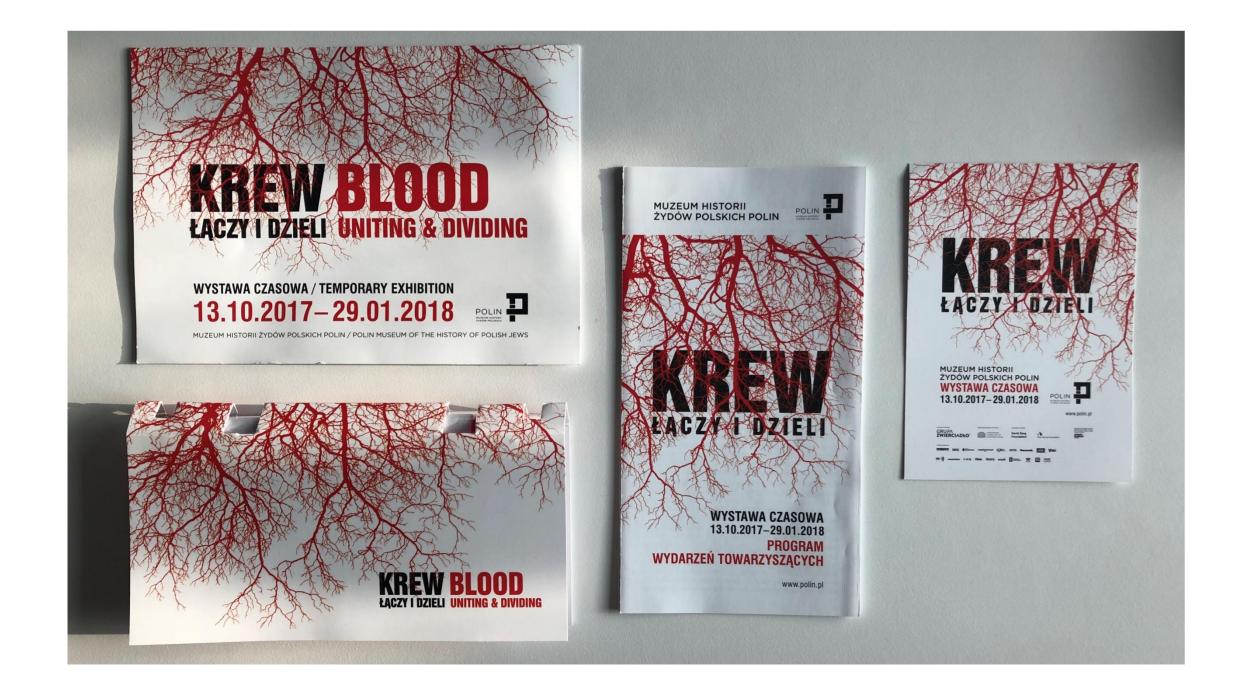








PROMOTION MAIN TOOLS - PRINTS









PROMOTION MAIN TOOLS – DIGITAL CONTENT



"Krew. Łączy i dzieli" - program wydarzeń



Wystawa tętniąca historią i... sztuką współczesną Krew: Łączy i dzieli



Rola sztuki współczesnej na wystawie rozmowa z Natalią Andrzejewską Krew: Łączy i dzieli



Interesuje mnie kolor i jego relacja z odbiorcą – rozmowa z Dorotą Buczkowską Krew: Łączy i dzieli



Relacja audio: Człowiek przyszłości dyskusja z cyklu "Wyzwania XXI wieku" Jak zmieni się społeczeństwo w nadchodzącym stuleciu?



O krwi interdyscyplinarnie? Tak – na wystawie w Muzeum POLIN! Krew: Łączy i dzieli



Krew opowiada historię o ludzkości rozmowa z dr Małgorzatą Stolarską-Fronią, kuratorką wystawy

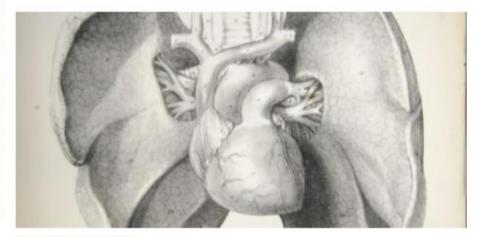


Co jakiś czas mierzę się z tematem krwi – rozmowa z Elizą Proszczuk

Krew: Łaczy i dzieli icia-legendy-mordu



Relacja audio: Kłamstwo krwi. Transformacja legendy mordu rytualnego



Moja krew. Tożsamość a biologia dyskusja z cyklu "Wyzwania XXI wieku" Jak zmieni się społeczeństwo w nadchodzącym stuleciu?





PROMOTION MAIN TOOLS - SOCIAL MEDIA

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN 13 września 2017 · 🚱

Już za miesiąc otwieramy dla publiczności naszą najnowszą wystawę "Krew. Łączy i dzieli". W przestrzeni przyszłej ekspozycji trwają prace budowlane. Już teraz możecie zobaczyć nasze krwistoczerwone schody, które prowadzić będą do górnej sali wystaw czasowych.

Już wkrótce pokażemy kolejny etap prac przygotowawczych do





#16dnidootwarcia

Zobaczcie krótkie wideo z Joanne Rosenthal, która przyjechała dziś do nas z Londynu. Właśnie odpakowujemy obiekty, które przyjechały z Jewish Museum London. Joanne opowiada o XIX wiecznym zestawie do obrzezania, który będziecie mogli zobaczyć.

Więcej już wkrótce!





#14DniDoOtwarcia

Posłuchajcie Joanne Rosenthal, która opowiada o niezwykłym nożu do obrzezania z początków XVIII wieku z przedstawieniem sceny ofiary Izaaka zamieszczonej na rękojeści.





#13DniDoOtwarcia

We wtorek i środę odpakowywaliśmy w magazynie wystaw czasowych wszystkie obiekty, które przyjechały do nas z Jewish Museum London. Kuratorki: Joanne Rosenthal, dr Małgorzata Stolarska Fronia i Natalia Andrzejewska wraz z naszymi konserwatorkami dokładnie sprawdzały stan obiektów po podróży i przed montażem ich na wystawie.

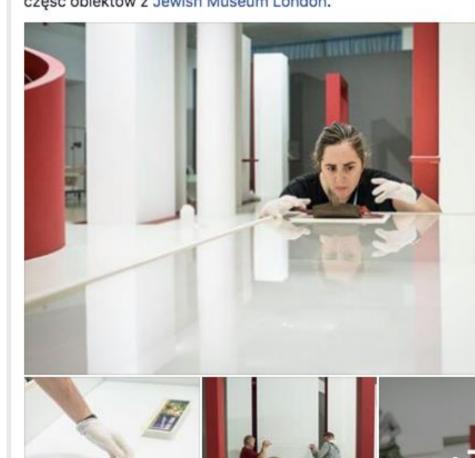
z obiektów będzie także pudełko z płatkami śniadaniowymi *** awartością 🙂) - Count Chocula. Dlaczego będziemy je wać? Tego dowiecie się na wystawie!





#10DniDoOtwarcia

Od zeszłego tygodnia trwa montaż obiektów w przestrzeni wys Każdego dnia przybywa coraz więcej obiektów. Na zdjęciach w część obiektów z Jewish Museum London.



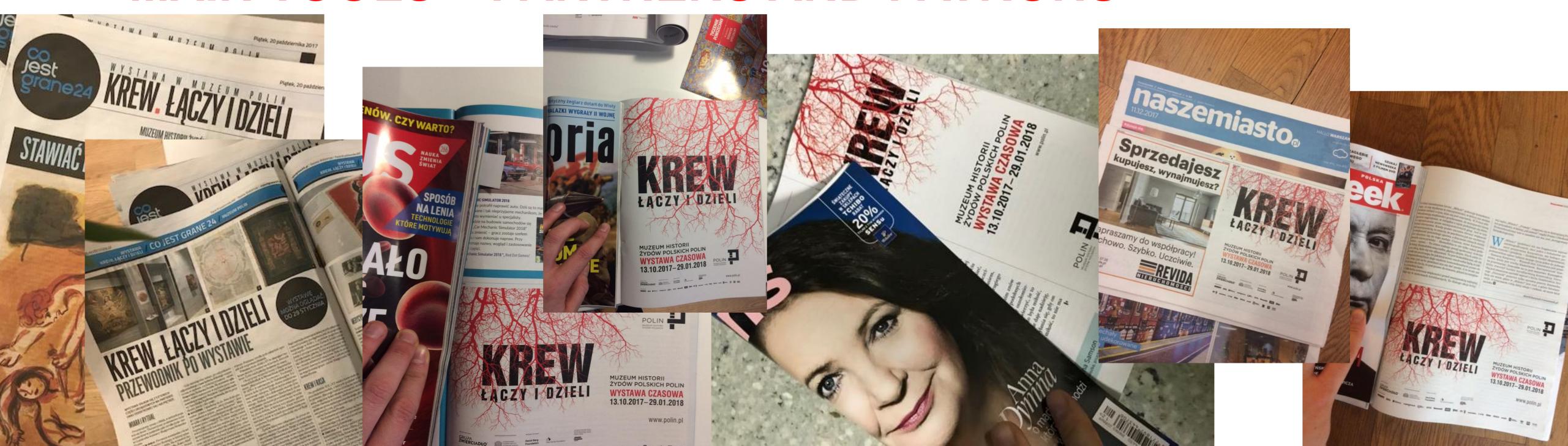






PROMOTION

MAIN TOOLS - PARTNERS AND PATRONS







THANK YOU

KAROL KWIATKOWSKI
Head of Promotion Unit
Polin Museum

kkwiatkowski@polin.pl